



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT,1956



MK UNIVERSITY ,PATAN
FACULTY OF ARTS
DEPARTMENT OF GUJRATI



M.A. (GUJRATI) SEM-I

SR NO .	COURSE TYPE	COURSE CODE	CORSE NAME	LECTURE (HRS.)	PRACTICAL (HRS.)	CREDITS	EXAMINATION		TOTAL MARKS
							INTERNAL	EXTERNAL	
1	CORE COMPULSORY	FAHM115201	પ્રશિષ્ટ કૃતિઓનો અભ્યાસ	4	0	4	30	70	100
2	CORE COMPULSORY	FAHM115202	સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ: નાટક	4	0	4	30	70	100
3	CORE COMPULSORY	FAHM115203	સાહિત્ય અને આધુનિકતા	4	0	4	30	70	100
4	CORE COMPULSORY	FAHM115204	લોકવિદ્યા અને લોકસાહિત્ય	4	0	4	30	70	100
5	CORE COMPULSORY	FAHM115205	સાહિત્ય અને સિનેમા	4	0	4	30	70	100
TOTAL				20	0	20	150	350	500



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT,1956

M A.SEM-II									
SR NO	COURSE TYPE	COURSE CODE	CORSE NAME	LECTURE (HRS.)	PRACTICAL (HRS.)	CREDITS	EXAMINATION		TOTAL MARKS
							INTERN AL	EXTERN AL	
1	CORE COMPULSORY	FAHM125201	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ-મધ્યકાલીન	4	0	4	30	70	100
2	CORE COMPULSORY	FAHM125202	ભારતીય સાહિત્યમી માંસા	4	0	4	30	70	100
3	CORE COMPULSORY	FAHM125203	ભારતીય સાહિત્ય	4	0	4	30	70	100
4	CORE COMPULSORY	FAHM125204	લોકસાહિત્યનું સ્વરૂપ અને પ્રકાર	4	0	4	30	70	100
5	CORE COMPULSORY	FAHM125206	સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર	4	0	4	30	70	100
TOTAL				20	5	20	150	350	100

M.A.SEM-III									
SR NO	COURSE TYPE	COURSE CODE	CORSE NAME	LECTURE (HRS.)	PRACTICAL (HRS.)	CREDITS	EXAMINATION		TOTAL MARKS
							INTERN AL	EXTERN AL	
1	CORE COMPULSORY	FAHM135201	ગ્રંથકારનો અભ્યાસ રાવજી પટેલ(અર્વાચીન)	4	0	4	30	70	100
2	CORE COMPULSORY	FAHM135202	પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમી માંસા	4	0	4	30	70	100
3	CORE COMPULSORY	FAHM135203	ભાષાવિજ્ઞાન અને ભાષાનું સ્વરૂપ	4	0	4	30	70	100
4	CORE COMPULSORY	FAHM135204	તુલનાત્મક સાહિત્ય	4	0	4	30	70	100
5	CORE COMPULSORY	FAHM135205	લોકસાહિત્યનું સંશોધન, સંપાદન અને ગતિવિધિ	4	0	4	30	70	100
TOTAL				20	0	20	150	350	500



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT,1956

MA.SEM-IV									
SR NO	COURSE TYPE	COURSE CODE	CORSE NAME	LECTURE (HRS.)	PRACTICAL (HRS.)	CREDITS	EXAMINATION		TOTAL MARKS
							INTERNAL	EXTERNAL	
1	CORE COMPULSORY	FAHM145201	ગુજરાતી વિવેચન પરંપરા	4	0	4	30	70	100
2	CORE COMPULSORY	FAHM145202	કૃતિ અભ્યાસ: વિશ્વસાહિત્ય	4	0	4	30	70	100
3	CORE COMPULSORY	FAHM145203	ગુજરાતી ભાષાનું અધ્યયન	4	0	4	30	70	100
4	CORE COMPULSORY	FAHM145204	ભાષા અને સાહિત્ય કૌશલ્ય	4	0	4	30	70	100
5	CORE COMPULSORY	FAHM145205	લોકસાહિત્યના સંશોધકો-સંપાદકોનો અભ્યાસ	4	0	4	30	70	100
TOTAL				20	0	20	150	350	500



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT,1956

M.A.SEM-I

SUBJECT CODE: FAHM115201

SUBJECTNAME: પ્રશિષ્ટકૃતિઓનોઅભ્યાસ

Course Objective:

વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય સ્વરૂપો વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.

વિદ્યાર્થીઓ નાટક વિશે પરિચય મેળવશે.

વિદ્યાર્થીઓ વિવિધ સ્વરૂપો વિશે સમજ કેળવશે.

Course Outcomes: At the end of the course students shall be able to

CO1	વિદ્યાર્થીઓ પ્રશિષ્ટ કૃતિથી માહિતગાર થાય
CO2	વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય સાહિત્ય વિશે સમજશે અને જાણશે
CO3	વિદ્યાર્થીઓ વિશ્વ સાહિત્ય જાણી જ્ઞાન માર્ગીમય બનશે.

Unit	Content	Credit	Weightage
I	એકમ- ૧: પ્રશિષ્ટકૃતિનીવિભાવના ૧. પ્રશિષ્ટ કૃતિની વ્યાખ્યા અને તેની લાક્ષણિકતાઓ ૨.ભારતીય અને વિશ્વ સાહિત્યની પ્રશિષ્ટકૃતિઓ ૩. ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રશિષ્ટ કૃતિઓ (મધ્યકાલીન અને અર્વાચીન)	1	25 %
II	એકમ-૨: પ્રશિષ્ટકૃતિ-૧(મધ્યકાલીન) નિયતકૃતિ: ‘પ્રેમપચીસી’ સંપાદક: ડૉ. નિરંજનાવોરા. પ્રકાશક: પાર્શ્વપબ્લીકેશન, અમદાવાદ	1	25 %
III	એકમ- ૩: પ્રશિષ્ટકૃતિ-૨(અર્વાચીન) નિયતકૃતિ: ‘અમૃતા’ સંપાદક: રઘુવીરચૌધરી પ્રકાશક: રંગદ્વાર પ્રકાશક, અમદાવાદ.	1	25 %
IV	એકમ- ૪: પ્રશિષ્ટકૃતિ૧-૨	1	25 %

Reference Books:

- ૧.ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ(ભાગ-૧થી૩) ગુ. સા. પરિષદ, અમદાવાદ.
૨. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ (૧થી૬) ગુ. સા. પરિષદ, અમદાવાદ.
૩. નવલકથા: શિલ્પ અને સર્જન-ડૉ. ભરતકુમાર ઠાકર
૪. નવલકથા: સાહિત્યને સ્વરૂપ-સંપાદક: શિરીષ પંચાલ



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

- પ. ગુજરાતી નવલ કથા-રઘુવીરયૌધરી, રાધેશ્યામ શર્મા
- ઢ. ચંદ્રકાન્ત બક્ષીથી ફેરો-સુમન શાહ
૭. અમૃતાથી ધરાધામ(ભાગ-૧) સંપાદક-દ્રષ્ટિ પટેલ, સુનિતા યૌધરી
૮. ગુજરાતી કથા વિશ્વ(નવલકથા) બાબુદાવલપુરા, નરેશ વેદ.

Suggested Readings:

૧. વિશ્વ નાથજાની-એક અધ્યયન: મહેન્દ્ર દવે
૨. અધીત: પર્વ-૧ સંપાદક: જી. એમ. ચંદ્રવાડિયા અને અન્ય
૩. પ્રેમ પચીસી: વિનોદ જોશી: કૃતિ સમીપે: સંપાદક: ઉત્પલ પટેલ
૪. ગુજરાતી નવલ કથામાં પાત્ર નિરૂપણ કલા- રમેશર. દવે

Online Resources:

૧. <https://gujlit.com/book-index.php?bId=5499&name>
 ૨. <https://gujarativishwakosh.org/>
 ૩. <https://gu.wikipedia.org/wiki>
 ૪. <https://www.ekatrafoundation.org/p/amrita>
-



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

SUBJECT CODE: FAHM115202

SUBJECTNAME: સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ: નાટક

Course Objective:

- વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યસ્વરૂપો વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- વિદ્યાર્થીઓ નાટક વિશે પરિચય મેળવશે.
- વિદ્યાર્થીઓ વિવિધ સ્વરૂપો વિશે સમજકેળવશે

Course Outcomes:

CO1	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યસ્વરૂપો વિશે માહિતગાર થાય.
CO2	વિદ્યાર્થીઓ અંગૂલિમાલા વિશે સમજશે અને જાણશે.
CO3	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યસ્વરૂપ નાટકનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ પરિચય મેળવી માહિતગાર બનશે.

Unit	Content	Hrs.	Weightage
1	નાટક: સંજ્ઞાસ્વરૂપ અને લક્ષણો	૧	૨૫%
	૧. નાટક અને એકાંકી ૨. નવલકથા ૩. ટૂંકી વાર્તા જેવાં સ્વરૂપો વચ્ચેના ભેદ-પ્રભેદ-સામ્યતા		
2	ગુજરાતી નાટકનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ	૧	૨૫%
	(૨) સુધારક અને પંડિત યુગના મુખ્ય મુખ્ય નાટક સર્જકો અને રચનાઓ (૩) ગાંધી યુગના મુખ્ય મુખ્ય નાટ્ય સર્જકો અને નાટક સર્જનો (૪) આધુનિક યુગના નાટ્ય સર્જકો અને તેમના નાટ્ય સર્જનોનો પરિચય		
3	નિયતકૃતિ: 'અંગૂલિમાલા'	૧	૨૫%
	સંપાદક: સતીશ વ્યાસ પ્રકાશક: પાર્શ્વ પ્રકાશ કૃતિ સંદર્ભે સામાન્ય (જનરલ) પ્રશ્નો (આંતરિક વિકલ્પ સાથે)		



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

4	નીચેનાનાટ્યસર્જકોનુંનાટ્યક્ષેત્રેપ્રદાનમૂલવો		
	૧. કનૈયાલાલમુનશી ૨. ઉમાશંકરજોષી ૩. જયંતિદલાલ ૪. ચિનુમોદી ૫. લાભશંકરઠાકર ૬. મધુરાય ૭. સતીશવ્યાસ	૧	૨૫%

Reference Books:

૧. અર્વાચીનગુ. સા. નોઈતિહાસ- ધીરુભાઈઠાકર
૨. ગુ. સા. નોઈતિહાસગ્રંથ-૩- સંપાદક: ઉમાશંકરજોષી, ગુ. સા. પરિષદવગેરે
૩. ગુ. સા. નોઈતિહાસગ્રંથ-૪- સંપાદક: ઉમાશંકરજોષી, ગુ. સા. પરિષદવગેરે
૪. નાટકવિશે-જયંતિદલાલ, શ્રીજયંતિદલાલસ્મૃતિસમિતિ
૫. નાટકવિશે- રમણલાલયાજ્ઞિક, ગુજરાતીસાહિત્યઅકાદમી
૬. નાટ્યકળા- ધીરુભાઈઠાકર, પોતે. પ્રથમઆવૃત્તિ- ૧૯૮૫
૭. આધુનિકગુજરાતીનાટકોઅનેઅન્યલેખો- રાજેન્દ્રમહેતાઅનેઅન્ય, તાદર્શ્ય-ઓક્ટો-નવે. ૨૦૦૦

૮. નાટ્યસર્જકસતીશવ્યાસ- સંપાદક- ચીમનભાઈકોળી

૯. ગુજરાતીનાટક- સતીશવ્યાસ

Suggested Readings:

૧. ગુજરાતીનાટ્યસાહિત્યનોઉદ્ભવઅનેવિકાસ: મહેશચોકસી
૨. બૃહદનાટ્યલોક: જશવંતશેખડીવાળા

Online Resources:

૧. https://baou.edu.in/assets/pdf/CITA_101_slm.pdf
૨. http://www.raijmr.com/ijrsm/ wp-content/uploads/2017/11/IJRSML_2015_vol03_issue_10_11.pdf
૩. <http://www.sahityasetu.co.in/issue53/yogesh.php>



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

SUBJECT CODE: FAHM115203

SUBJECTNAME: સાહિત્ય અને આધુનિકતા

Course Objective:

વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્ય વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.

વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યમાં આધુનિકતા વિશે પરિચય મેળવશે.

વિદ્યાર્થીઓ આધુનિકતાના પરિબળો વિશે સમજકેળવશે.

Course Outcomes:

CO1	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યમાં આધુનિકતા વાદથી માહિતગાર થાય.
CO2	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યમાં આધુનિકતા વિશે સમજશે અને જાણશે
CO3	વિદ્યાર્થીઓ આધુનિકતા જાણતા થશે

Unit	Content	Hrs.	Weightage
1	એકમ-૧	૧	૨૫%
	૧. આધુનિકતા: સંજ્ઞા, વિભાવના અને લાક્ષણિકતાઓ ૨. આધુનિકતાના પ્રેરક-ઉદ્ભાવક પરિબળો (પાશ્ચાત્ય અને ગુજરાતી સાહિત્યના સંદર્ભમાં)		
2	એકમ-૨: આધુનિકતા અને વિવિધ વિચારધારાઓ	૧	૨૫%
	૧) અસ્તિત્વવાદ ૨) અસંગતિવાદ ૩) પ્રતીકવાદ ૪) અતીવાસ્તવવાદ		
3	એકમ-૩: ગુજરાતી સાહિત્યમાં આધુનિકતા	૧	૨૫%



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

	(૧) ગુજરાતીનવલકથામાંઆધુનિકતા (૨) ગુજરાતીટૂંકીવાર્તામાંઆધુનિકતા (૩) ગુજરાતીકવિતામાંઆધુનિકતા (૪) ગુજરાતીનાટકમાંઆધુનિકતા		
4	એકમ-૪: નિયતકૃતિ આધુનિકવાર્તાસૃષ્ટિ' -(પસંદકરેલીનવવાર્તાઓ) સંપાદક: મોહનપરમાર પ્રકાશક: પાર્શ્વપ્રકાશન અભ્યાસક્રમમાંનિયતવાર્તાઓ (૧) 'રાક્ષસ' (૨) 'ચક્ષુશ્રવા' (૩) 'કાલસર્પ' (૪) 'પોટકું' (૫) 'નકોંસમાં, નકોંસબહાર' (૬) 'ચોન્ટી' (૭) 'સગી' (૮) 'કાલસર્પ' (૯) દુથાઉઝન્ડકૃતિ(૨૦૨૦) લગી	૧	૨૫%

Reference Books:

૧. સાહિત્યમાંઆધુનિકતા: સુમનશાહ
૨. આધુનિકતાવાદ: પ્રમોદકુમારપટેલ
૩. આધુનિકતાઅનેગુજરાતીકવિતા: ભોળાભાઈપટેલ
૪. આધુનિકકથાવિશ્વ(નવલકથા) સંપાદક: બાબુદાવલપુરા, નરેશવેદ
૫. આધુનિક: એકસંકુલસંપ્રત્યય-બિપિનઆશર
૬. સ્વાતંત્ર્યોત્તરએપ્સડનાટકો-ડૉ. દમયંતિપરમાર
૭. આધુનિકગુજરાતીનાટક: પ્રતઅનેપ્રયોગો-મહેશચંપકલાલ: યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણબોર્ડ.
૮. આધુનિકકવિતામાંભાષાકર્મ: સતીશવ્યાસ: પાર્શ્વપ્રકાશન

Suggested Readings:

૧. ટૂંકીવાર્તાઅનેગુજરાતીટૂંકીવાર્તા: જયંતકોઠારી: ગુર્જરપ્રકાશન
૨. ચારનવલકથાકારો: ભરતમહેતા: ડિવાઈનપ્રકાશન
૩. આધુનિકટૂંકીવાર્તામાંકથનકેન્દ્ર: શરીફાવીજળીવાળા
૪. આધુનિકટૂંકીવાર્તામાંસંનિધિકરણ: ભરતસોલંકી: પાર્શ્વપ્રકાશન

Online Resources:

1. <https://gujarativishwakosh.org/>



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

- <http://darshanahmedabad.org/images/Publication/01-What%20is%20Modernity.pdf>
- <https://opinionmagazine.co.uk/null-366/>
- http://www.raijmr.com/ijrsm/ wp-content/uploads/2017/11/IJRSML_2013_vol01_issue_03_10.pdf

SUBJECT CODE: FAHM115204

SUBJECTNAME: લોકવિદ્યા અને લોકસાહિત્ય

Course Objective:

- (1) વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- (2) વિદ્યાર્થીઓ લોકવિદ્યા વિશે પરિચય મેળવશે.
- (3) વિદ્યાર્થીઓ લોકવિદ્યા અને લોકસાહિત્ય વિશે સમજકેળવશે

Course Outcomes:

CO1	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય થી માહિતગાર થાય.
CO2	વિદ્યાર્થીઓ લોકવિદ્યા અને લોકસાહિત્ય વિશે સમજશે અને જાણશે.
CO3	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય થી અભિભૂત બનશે.

Unit	Content	Hrs.	Weightage
	એકમ-૧: લોકવિદ્યા વિજ્ઞાન: સંજ્ઞા અને સંપ્રત્યય:	૧	૨૫%
1	૧. લોકવિદ્યાની વિભાવના, સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ ૨. લોકવિદ્યાનાં લક્ષણો ૩. લોકવિદ્યાનું વિભાગીકરણ		
2	લોકસાહિત્ય અને શિષ્ટસાહિત્યની તુલના ૨. લોકસાહિત્યનું સ્વરૂપગત વિભાગીકરણ ૩. લોકસાહિત્ય અને લોકભોગ્યસાહિત્ય (ભજન, ભરથરીગીતો)	૧	૨૫%



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

3	લોકકથાના અભ્યાસની સમસ્યાઓ	૧	૨૫%
	૨. કથાગીતનાં લક્ષણો ૩. લોકકથા અને કથાગીતની તુલના		
4	લોકસાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર	૧	૨૫%
	લોકસાહિત્ય અને નૃવંશશાસ્ત્ર લોકસાહિત્ય અને ઇતિહાસ		

Reference Books:

૧. લોકવાડ્યમય: કનુભાઈજાની, પ્ર. સૌ. યુનિ. રાજકોટ
૨. ડૉ. હસુયાજીક, પ્ર. યુનિ. ગ્રંથનિર્માણબોર્ડ, અમદાવાદ.
૩. લોકવિદ્યા અને લોકસાહિત્ય: નરેશવેદ- પ્ર. પાર્શ્વપબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
૪. લોકસાહિત્યવિભાવના અને પ્રકાર- ડૉ. હસુયાજીક, પ્ર. પોતે, અમદાવાદ
૫. ગુજરાતી લોકસાહિત્યવિમર્શ- ડૉ. બળવંતજાની, પ્ર. પાર્શ્વપબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
૬. લોકસાહિત્ય-આલોક: જશવંતશેખરીવાળા, પ્ર. પાર્શ્વપબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
૭. લોકસાહિત્યભણી- બિપિનઆશર, પ્ર. પાર્શ્વપબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
૮. લોકસાહિત્ય અને સંબંધિત વિદ્યાશાખાઓ- ડૉ. પ્રશાંતપટેલ અને અન્ય

Suggested Readings:

૧. લોકસંદર્ભ- ઉષાજ. મકવાણા, પ્ર. આદર્શપ્રકાશન, અમદાવાદ.
૨. લોકસાહિત્યની વિરાસત- જોરાવરસિંહજાદવ, પ્ર. પોતે અમદાવાદ.
૩. ગુજરાતી લોકસંસ્કૃતિ- ડૉ. હસુતાબેનસેહાણી, પ્ર. યુનિ. ગ્રંથનિર્માણબોર્ડ, અમદાવાદ

Online Resources:

(૧) <https://gujarativishwakosh.org/>



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

(૨) <http://www.sahityasetu.co.in/issue54/vipul.php>

(૩) <https://core.ac.uk/download/11822217.pdf>

(૪) https://www.youtube.com/watch?v=l0f1_hEtEgs



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

SUBJECT CODE: FAHM115205

SUBJECTNAME: સાહિત્ય અને સિનેમા

Course Objective:

- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્ય વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અને સિનેમા વિશે પરિચય મેળવશે.
વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય સિનેમાના આંતરસંબંધો વિશે સમજકેળવશે.

Course Outcomes:

CO1	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અને સિનેમાના આંતરસંબંધોથી માહિતગાર થાય.
CO2	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અને સિનેમાની વિભાવના વિશે સમજશે અને જાણશે.
CO3	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય કૃતિ આધારિત ફિલ્મ વિશે માહિતી પ્રાપ્ત કરી જ્ઞાની બનશે.

Unit	Content	Hrs.	Weightage
1.	સાહિત્ય અને સિનેમા: પરીભાષા, આંતરસંબંધ અને ઇતિહાસ: ૧. સાહિત્ય અને સિનેમાની વિભાવના તથા બંને ક્ષેત્રોની પાયાની પરિભાષા. ૨. ફિલ્મ નિર્માણની પ્રક્રિયાના ઘટકો ૩. સાહિત્ય અને સિનેમાના આંતરસંબંધોની વિલક્ષણતા ૪. સાહિત્ય આધારિત સિનેમાનો પ્રાથમિક ઇતિહાસ.	૧	૨૫%
	સાહિત્ય કૃતિ આધારિત ફિલ્મ (ટૂંકી વાર્તા પરથી ફિલ્મ)		



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

2.	ગુજરાતીટૂંકીવાર્તા: 'અભુમકરાણી' (યુનીલાલમડિયા) કૃતિઆધારિતફિલ્મ: 'મિર્યમસાલા'(કેતનમેહતા) નોંધ: (અહીંસાહિત્યઅનેફિલ્મકૃતિનોતુલનાત્મકઅભ્યાસઅપેક્ષિતછે.)	૧	૨૫%
3	નવલકથાઆધારિતફિલ્મ: ગુજરાતીનવલકથા: 'કંકુ' (પન્નાલાલપટેલ) કૃતિઆધારિતગુજરાતીફિલ્મ:(કાન્તિરાઠોડ) નોંધ:(અહીંસાહિત્યઅનેફિલ્મકૃતિનોતુલનાત્મકઅભ્યાસઅપેક્ષિતછે.)	૧	૨૫%
4	બંનેસાહિત્યકૃતિ- ફિલ્મકૃતિઆધારિતટૂંકનોંધ: જેમકે, સાહિત્યકૃતિ-ફિલ્મકૃતિનોઆરંભ, મધ્ય, અંત, પાત્રાલેખન, પાત્રપસંદગીવગેરે. ૧. 'અભુમકરાણી' સાહિત્યકૃતિનોઆરંભ ૨. 'મિર્યમસાલા' ફિલ્મકૃતિનોઆરંભ ૩. કંકુનવલકથાનોઆરંભ ૪. કંકુસાહિત્યકૃતિનોઅંત	૧	૨૫%

Reference Books:

૧. રૂપ-અરૂપ-યુનીલાલમડિયા
૨. મડિયાનીશ્રેષ્ઠનવલિકાઓ-યુનીલાલમડિયા
૩. 'કંકુ' – પન્નાલાલપટેલ
૪. સિનેમાવિમર્શ- અમૃતગંગાર



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT,1956

૫. રૂપાંતર-અમૃતગંગર

૬. જગતનીશ્રેષ્ઠફિલ્મો- અભિજિતવ્યાસ

૭. સાહિત્યચૈરસિનેમા- સી. ભાસ્કરરાવ

૮. સાહિત્યઅનેસિનેમા- જયવસાવડા

૯. સાહિત્યઅનેસિનેમા-મહિપતસિંહરાઓલજી

૧૦. મીડિયામેસેજ- સુમનશાહ

૧૧. ભારતીયસિનેમાનાસોવર્ષ- હસમુખથાનકી

૧૨. અભુમકરાણીથી‘મિર્યમસાલા’ – ભરતમહેતા: કૃતિસમીપે

૧૩. ‘કંકુ’ અને‘કંકુ’ :તરુણબેન્કર: કૃતિસમીપે: પાર્શ્વપબ્લિકેશન, અમદાવાદ.

Suggested Readings:

૧.સાહિત્યઅનેસિનેમાનોઅનુબંધ: મહિપતસિંહરાઓલજી: આદર્શપ્રકાશન

૨. મિર્યમસાલા: સંપાદક: ભરતમહેતા: પાર્શ્વપબ્લિકેશન, અમદાવાદ.

૩. ફિલ્માંતર: પ્રતિભાત્રિવેદી: પાર્શ્વપબ્લિકેશન, અમદાવાદ.

૪. નવલકથાઅનેસિનેમા: હિરેન્દ્રપંડ્યા: પાર્શ્વપબ્લિકેશન, અમદાવાદ.

Online Resources:

૧. <http://gyansampada.baou.edu.in>:

૨. <https://gujarattimesusa.com/>

૩.[http://www.raijmr.com/ijrsml/wp-](http://www.raijmr.com/ijrsml/wp-content/uploads/2019/06/IJRSML_2018_vol06_issue_5_Eng_09.pdf)

[content/uploads/2019/06/IJRSML_2018_vol06_issue_5_Eng_09.pdf](http://www.raijmr.com/ijrsml/wp-content/uploads/2019/06/IJRSML_2018_vol06_issue_5_Eng_09.pdf)

૪. <https://www.youtube.com/watch?v=DsAgcf66QaU>

૫.<https://www.researchguru.net/volume/Volume%2012/Issue%203/RG175.pdf>



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

M.A.SEM-II

SUBJECT CODE: FAHM125201

SUBJECTNAME: ગ્રંથકારનો અભ્યાસ (મધ્યકાલીન)

Course Objective:

વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન ગ્રંથકાર વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.

વિદ્યાર્થીઓ દયારામ વિશે પરિચય મેળવશે.

વિદ્યાર્થીઓ દયારામના સાહિત્ય સર્જન વિશે સમજકેળવશે.

Course Outcomes:

CO1	વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન કૃતિથી માહિતગાર થાય.
CO2	વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીન સર્જક દયારામ વિશે સમજશે અને જાણશે.
CO3	વિદ્યાર્થીઓ દયારામના સાહિત્ય સર્જનથી અભિભૂત બનશે.

Unit	Content	Hrs.	Weightage
1	૧. લેખક-ગ્રંથકારનો જન્મ અને કવનકાળ, સમકાલીન સમયની સામાજિક, રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિ	૧	૨૫%
	૨. ગ્રંથકારનું જીવન અને ઉછેર ૩. ગ્રંથકારના સાહિત્યિક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલો.		
2	૧. ગુજરાતી સાહિત્યમાં ગ્રંથકારનું સ્થાન, ઐતિહાસિક દ્રષ્ટિએ તેમના સાહિત્યકાર્યનો પ્રભાવ	૧	25%



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

	૨. સાહિત્યકારનુંસાહિત્યિકઅર્પણ, સમગ્રસર્જનકાર્ય ૩. સાહિત્યકારનાસમગ્રસાહિત્યપ્રદાનનુંમૂલ્યાંકન		
૩	સાહિત્યકારખેડેલાંસ્વરૂપોનેકેન્દ્રમાંરાખીનેતેમની સાહિત્યકૃતિઓનીસમીક્ષા મૂલ્યાંકન'વાંસલડી સુમનશાહ: પાર્શ્વપબ્લિકેશન, અમદાવાદ	૧	૨૫%
૪	ગ્રંથકારલક્ષીઅનેકૃતિલક્ષીટૂંકનોંધ વાંસલડી'માંગોપીભાવ 'વાંસલડી'નુંસદર્શન વાંસલડી'માંકૃષ્ણભાવ 'વાંસલડી'માંવાત્સલ્યભાવ વાંસલડી'માંભક્તિભાવ	૧	૨૫%

Reference Books:

૧. ગુજરાતીસાહિત્યનોઈતિહાસગ્રંથ-૨, પ્રકાશન: ગુજરાતીસાહિત્યપરિષદ
૨. સાહિત્યનોઈતિહાસ: મધ્યકાળ- અનંતરાયરાવળ
૩. આપણાકવિઓ- ખંડ: ૧- કે. કા. શાસ્ત્રી
૪. મધ્યકાલીનગુજરાતીસાહિત્યનોઈતિહાસ- હસુયાજ્ઞિક
૫. દયારામનોઅક્ષરદેહ: ગો. મા. ત્રિપાઠી
૬. દયારામ: સુભાષદેવ: કુમકુમપ્રકાશન

Suggested Readings:

૧. દયારામનાંપદો: સુભાષદેવ: આદર્શપ્રકાશન
૨. દયારામનાંઅપ્રકાશિતપદો: જગદીશશાહ: પોપ્યુલરપ્રકાશન, સુરત

Online Resources:૧.

<https://www.gujaratsamachar.com/news/magazines/the-pride-of-krishnakirtan-of-urmikavi-dayaram>

<https://www.aksharnaad.com/2018/08/06/dayaram-tarun-mehta/>



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT,1956

<https://gujarativishwakosh.org>



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

SUBJECT CODE: FAHM125202

SUBJECTNAME:ભારતીયસાહિત્યમીમાંસા

Course Objective:

- વિદ્યાર્થીઓભારતીયમીમાંસાવિશેજ્ઞાનપ્રાપ્તકરશે.
વિદ્યાર્થીઓભારતીયપરંપરાવિશેપરિચયમેળવશે.
વિદ્યાર્થીઓભારતીયકાવ્યશાસ્ત્રવિશેસમજકેળવશે.

Course Outcomes:

CO1	વિદ્યાર્થીઓભારતીયમીમાંસાથીમાહિતગારથાય.
CO2	વિદ્યાર્થીઓભારતીયકાવ્યશાસ્ત્રોવિશેસમજશેઅનેજાણશે.
CO3	વિદ્યાર્થીઓરસસિદ્ધાંતવિશેમાહિતગારબનશે

Unit	Content	Hrs.	Weightage
1	ભારતીયકાવ્યશાસ્ત્ર	1	25%
	૧. ભારતીયકાવ્યશાસ્ત્રઅનેતેનીપરંપરાનોપરિચયાત્મકઅભ્યાસ ૨. ભારતીયકાવ્યશાસ્ત્રવિવિધસંપ્રદાયોનોપરિચય. (૧) રીતીવિચાર (૨) અલંકારવિચાર (૩) ઔચિત્યવિચાર		
2	૧. ભરતનુંરસસૂત્રઅનેતેનાઅનુગામીકાવ્યશાસ્ત્રીઓએકરેલી રસસૂત્ર વિચારણાના	1	25%
	૨. અભિનવગુપ્તનોરસવિચાર, સાધારણીનીકરણ, રસપ્રતીતિનાંવિધો		
	૧. ધ્વનિસિદ્ધાંતનીવિભાવના		



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT,1956

3	ર. ધ્વનિનુંસ્વરૂપ, આનંદવર્ધનનોધ્વનિવિચાર, ધ્વનિનાપ્રકારો	1	25%
4.	વક્રોક્તિઅનેરમણીયતાનોસિદ્ધાંત (અ) ૧. ભામહ, દંડીઅનેકુંતકનીવક્રોક્તિવ્યાખ્યાઅનેવિચરણ ર. કુંતકનોવક્રોક્તિવિચાર, વક્રોક્તિનુંસ્વરૂપઅનેપ્રકારો (બ) ૧. જગન્નાથનીરમણીયતાનીવિભાવના ર. રમણીયતાનુંસ્વરૂપ, કાવ્યનાપ્રકાર, કાવ્યહેતુ	1	25%

Reference Books:

૧. ભારતીયકાવ્યસિદ્ધાંત- જયંતકોઠારી
૨. સાહિત્યનાસિદ્ધાંતો- નગીનદાસપારેખ
૩. કાવ્યવિચાર- અનુવાદ: નગીનદાસપારેખ
૪. અભિનવગુપ્તનોરસવિચારઅનેબીજાલેખો.
૫. રસઅનેધ્વનિ-નગીનદાસપારેખ
૬. ધ્વનિ- રમેશશુક્લ
૭. રસસિદ્ધાંત- પ્રમોદકુમારપટેલ
૮. વક્રોક્તિવિચાર: રાજેન્દ્રનાથાવટી
૯. ભારતીયસાહિત્યમીમાંસા- ડૉ. બહેચરભાઈપટેલ

Suggested Books:

૧. ભારતીયસાહિત્યમીમાંસા- ડૉ. બહેચરભાઈપટેલ
૨. ધ્વન્યાલોક-ડોલરરાયમાંકડ
૩. સાહિત્યમીમાંસા- વિષ્ણુપ્રસાદભટ્ટાચાર્યઅનુવાદ- સુરેશજોશી
૪. કુંતકનોવક્રોક્તિવિચાર: રમેશમ. શુક્લ

Online Resources:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=TX2nb5ZpHKs>
2. http://bosamiacollege.org/new/gujarati_material/SEMETER-5-COURSE-13-SAHITYA-SIDDHANTO-1.pdf
3. <http://parthbhatt15.blogspot.com/2017/01/blog-post.html>



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

SUBJECT CODE: FAHM125203

SUBJECTNAME: ભારતીય સાહિત્ય

Course Objective:

- વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય સાહિત્ય વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- વિદ્યાર્થીઓ નિયત કૃતિ વિશે પરિચય મેળવશે.
- વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય કૃતિમાં ભારતીયતા વિશે સમજ કેળવશે.

Course Outcomes:

CO1	વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય કૃતિ થી માહિતગાર થાય.
CO2	વિદ્યાર્થીઓ ભારતીયતા અને કૃતિ અભ્યાસ વિશે સમજશે અને જાણશે.
CO3	વિદ્યાર્થીઓ કૃતિ અભ્યાસ કરી જ્ઞાની બનશે

Unit	Content	Hrs.	Weightage
1	૧. ભારતીયતા: સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ	1	25%
	૨. ભારતીયતાની વિભાવના અને લક્ષણો ૩. ભારતીયતા વિભિન્ન પરિપેક્ષ્યમાં: રાષ્ટ્રીયતા પશ્ચિમીકરણ, આધુનિકતા		
2	નિયત કૃતિ:	1	25%
	(૧) 'ચિત્રલેખા' લેખક: ભગવતીશરણવર્મા અનુવાદ: કમલજીતસિંઘા પ્રકાશન: અરુણોદય પ્રકાશન		
3	નિયત કૃતિ:	1	25%
	(૨) 'તત્ત્વમસિ' લેખક: ધ્રુવભટ્ટ પ્રકાશન: ગૂર્જરગ્રંથરત્નકાર્યાલય		



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

4	નિયતકૃતિ:	1	25%
	(3) 'ગોરા' લેખક: રવીન્દ્રનાથ ટાગોર, અનુવાદ- નગીન દાસ પારેખ		

Reference Books:

૧. . તુલનાત્મક સાહિત્ય: ભારતીય સંદર્ભે- ડૉ. ચૈતન્ય દેસાઈ
૨. આધુનિક ભારતીય સાહિત્ય- અનુવાદ: જયંત બક્ષી
૩. રાષ્ટ્રીય એકતા ઓર ભારતીય સાહિત્ય- સંપાદક. યોગેન્દ્ર ગોસ્વામી
૪. અર્જિત: ડૉ. દીપક પટેલ
૫. ભારતીય સાહિત્ય- બળવંત જાની અને અન્ય
૬. કથા સાહિત્યમાં ભારતીયતા- સંપાદક- જગદીશ ચંદ્ર પટેલ
૭. ભારતીય શબ્દ અને સંવેદના- પ્રવીણ દરજી
૮. રવીન્દ્રનાથ ટાગોર કૃત 'ગોરા' - સંપાદક: ભરત મહેતા
૯. સંસ્કૃતિ સંદર્ભ- સંપાદક- રઘુવીર ચૌધરી

Suggested Readings:

૧. ભારતીય નવલકથા- ભરત મહેતા
૨. ભારતીય નવલકથા- ૧: રમણલાલ જોશી: યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ
૩. ભારતીય નવલકથા પરંપરા- ભોળાભાઈ પટેલ: રંગદ્વાર પ્રકાશન
૪. ભારતીય ઉપન્યાસ કી અવધારણા-આલોક ગુપ્તા-રંગદ્વાર પ્રકાશન
૫. નવલકથા: સંદર્ભ કોશ: પ્રકાશ ગૂર્જર: ગૂર્જર પ્રકાશન

Online Resources:

1. <https://spefdeesacolleges.org/samvid/articles/KDP.pdf>
2. <http://gyansampada.baou.edu.in:8080/jspui/bitstream/123456789/579/1/Gujarati%20Volume-1-71-78.pdf>
3. <https://www.facebook.com/VNSGUNIVERSITY/videos>



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT,1956

SUBJECT CODE: FAHM125204

SUBJECTNAME: લોકસાહિત્યનું સ્વરૂપ અને પ્રકાર

Course Objective:

વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.

વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય અને તેના પ્રકારો વિશે પરિચય મેળવશે.

વિદ્યાર્થીઓ લોકગીતો વિશે સમજકળવશે.

Course Outcomes:

CO1	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય થી માહિતગાર થાય.
CO2	વિદ્યાર્થીઓ લોકકથા વિશે સમજશે અને જાણશે.
CO3	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય અને તેની વિભાવથી રસભર બનશે.

Unit	Content	Hrs.	Weightage
1	૧. લોકગીતની સંજ્ઞા અને વિભાવના	1	25%
	૨. લોકગીતના લક્ષણો		
	૩. લોકગીતના પ્રકાર		
2	લોકગીત: કૃતિલક્ષી અભ્યાસ (પરિચયાત્મક)	1	25%
	૧. રઢિયાળીરાત- ૧- ઝવેરચંદ મેઘાણી		
	૨. ચંદરઉગ્રેચાલવું- પુષ્કરચંદ રવાકર		
	૩. ગુજરાતનાં લોકગીતો- ખોડીદાસ પરમાર		
3	૪. વિવાવાજન- ડો. ઇન્દુ પટેલ	1	25%
	૧. લોકકથાની સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ		
	૨. લોકકથાના લક્ષણો		
4	૩. લોકકથાના પ્રકાર	1	25%
	લોકકથા: કૃતિલક્ષી અભ્યાસ (પરિચયાત્મક)		

Reference Books:

૧. લોકસાહિત્ય આલોક- જશવંત શેખડીવાળા- પ્ર. પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ
૨. લોકગીત: તત્ત્વ અને તંત્ર- સં. બળવંતજાની- પ્રકાશન- ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી અમદાવાદ
૩. લોકકથાશાસ્ત્ર અને સંપાદન- સં. અમૃત પટેલ, પ્ર. પાર્શ્વ પબ્લિકેશન, અમદાવાદ



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

૪. લોકવાર્તાસ્વરૂપવિમર્શ- પ્રાંજલિપટેલ, પ્ર.પાર્શ્વપબ્લિકેશન, અમદાવાદ
૫. લોકવાર્તાઉદ્ભવવિકાસઅનેપ્રકાર- પુષ્કરચંદરવાકર
૬. લોકકથાનાંમૂળઅનેફૂળ- હરિવલ્લભભાયાણી, પ્ર.પાર્શ્વપબ્લિકેશન, અમદાવાદ
૭. વિવાવાજન-ડો. ઇન્દુપટેલપ્ર. સંસ્કારસાહિત્યમંદિર, અમદાવાદ.
૮. રંગછેબારોટ-ઝવેરચંદમેઘાણીપ્ર. પ્રસારભાવનગર
૯. રઢિયાળીરાત-ઝવેરચંદમેઘાણીપ્ર. પ્રસારભાવનગર
૧૦. ચંદરઉગ્રેચાલવું-પુષ્કરચંદરવાકર

Suggested Readings:

૧. ગુજરાતનાંલોકગીતો-ખોડીદાસપરમાર- પ્ર. સાહિત્યઅકાદમી, દિલ્લી
૨. લોકકથાપૃથ્થક્કરણઅનેઘટનાદિ- સં. પિનાકિનીપંડ્યાપ્ર.પાર્શ્વપબ્લિકેશન, અમદાવાદ
૩. હેંડોવાતમાંડીએ-શાંતિલાલઆચાર્યપ્ર. ગુજરાતીસાહિત્યઅકાદમી, ગાંધીનગર
૪. જવારા- પ્રતાપસિંહ. રાહોડ, રંગપ્રકાશન, અમદાવાદ

Online Resources:

૧. <https://gujarativishwakosh.org/>
૨. <http://dspace.hmlibrary.ac.in:8080/jspui/bitstream/123456789/1451/10/10-Chapter%205.pdf>
૩. <https://core.ac.uk/download/11822217.pdf>
૪. <https://www.gujaratinots.com/2022/12/lok-kathana-prkar.html>



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

SUBJECT CODE: FAHM125205

SUBJECTNAME: સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર

Course Objective:

- વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- વિદ્યાર્થીઓ કાર્યક્ષેત્ર વિશે પરિચય મેળવશે.
- વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય કૃતિ વિશે સમજકેળવશે.

Course Outcomes:

CO1	વિદ્યાર્થીઓ સમાજશાસ્ત્રની પરિભાષાથી માહિતગાર થાય.
CO2	વિદ્યાર્થીઓ સપનાભારા કૃતિ વિશે સમજશે અને જાણશે.
CO3	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્ર વિશે જાણી જાની બનશે.

Unit	Content	Hrs.	Weightage
1	૧. સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્રનો અનુબંધ	1	25%
	૨. સાહિત્ય અને સમાજશાસ્ત્રનું સ્વરૂપ-કાર્યક્ષેત્ર અને		
2	૧. સાહિત્યની પાયાની પરિભાષા	1	25%
	૨. સમાજશાસ્ત્રની પાયાની પરિભાષા		
3	સાપના'ભારા '-લેખક-જોષી ઉમાશંકર	1	25%
4	'જનમટીપ' લેખક ઈશ્વર પેટલીકર	1	25%

Reference Books:

૧. ૧-કલાનું સમાજશાસ્ત્ર-અક્ષરકુમાર દેસાઈ. આર. આર. પ્રકાશન
- ૨-સાહિત્યનું સમાજશાસ્ત્ર-વિદ્યુતજોશી-પાશ્વપ્રકાશન
- ૩-સાહિત્યનો સામાજિક સંદર્ભ-આલોકગુપ્તા-પાશ્વપ્રકાશન
- ૪-સાહિત્ય સમાજનો આયનો-મીનળદેવે-અરુણોદય પ્રકાશન
- ૫-ઈશ્વર પેટલીકર-મણિલાલહ. પટેલ-પાશ્વપ્રકાશન



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT,1956

M.A.SEM-III

SUBJECT CODE: FAHM135201

SUBJECTNAME: ગ્રંથકારનો અભ્યાસરાવજીપટેલ- અર્વાચીન

Course Objective:

- વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન સાહિત્ય વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- વિદ્યાર્થીઓ ગ્રંથકાર રાવજીપટેલ વિશે પરિચય મેળવશે.
- વિદ્યાર્થીઓ રાવજીપટેલની સાહિત્ય કૃતિ વિશે સમજકેળવશે

Course Outcomes:

CO1	વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્ય કૃતિથી માહિતગાર થાય.
CO2	વિદ્યાર્થીઓ રાવજીપટેલની સાહિત્ય કૃતિ વિશે સમજશે અને જાણશે
CO3	વિદ્યાર્થીઓ સર્જક અને સાહિત્યનો અભ્યાસ કરી જ્ઞાની બનશે.

Unit	Content	Credit	Weightage
I	૧. લેખક-ગ્રંથકારનો જન્મ અને કવન સમયની સામાજિક, રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક પરિસ્થિતિ.	1	25 %
	૨. સર્જકનું જીવન અને સાહિત્યિક અર્પણ ૩. ગ્રંથકારના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં પરિબલો		
II	સર્જક રાવજી: કવિતરીકે	1	25 %
	કૃતિ-‘અંગત’ પ્રકાશક: આદર્શ પ્રકાશન		
III	સર્જક રાવજી: નવલકથાકાર તરીકે	1	25 %
	(૧) ‘અશ્વઘર’ (૨) ‘ઝંઝા’ પ્રકાશક: આદર્શ પ્રકાશન		
IV	સર્જક રાવજી: વાર્તાકાર તરીકે, રાવજીપટેલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ પ્રકાશક: આદર્શ પ્રકાશન	1	25 %
	૧. રાવજીપટેલનું વાર્તાકાર તરીકેનું મૂલ્યાંકન ૨. ‘અશ્વઘર’ની વસ્તુસંકલના ૩. પાત્રચિત્રણ-સત્યનું ૪. ‘અશ્વઘર’ની ભાષા		



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT,1956

	પ. 'ઝંઝા'નુંકથાવસ્તુ		
--	----------------------	--	--

Reference Books:

ગુજરાતીસાહિત્યનોઈતિહાસ- ભાગ-૧થી૬, પ્રકાશન: ગુજરાતીસાહિત્યપરિષદ
અર્વાચીનગુજરાતીસાહિત્યનોઈતિહાસ: ધીરુભાઈઠાકર
નવલકથા: સાહિત્યઅનેસ્વરૂપ: સંપાદક- શિરીષપંચાલ
કથેતી: જયેન્દ્રશેખડીવાળા: ડિવાઇનપબ્લિકેશન

Suggested Readings:

- ૧.સર્જકરાવજીપટેલ: મણિલાલહ. પટેલ-પાર્શ્વપબ્લિકેશન, અમદાવાદ
૨. રાવજીપટેલ: મહંમદઇશાહાહકશેખ-પાર્શ્વપબ્લિકેશન, અમદાવાદ
૩. અંગગતછવિ- જયેન્દ્રશેખડીવાળા, -ડિવાઇનપબ્લિકેશન

Online Resources:

- ૧. <https://gu.wikipedia.org/wiki>
- ૨. <https://www.google.com/search?lei>
- ૩. <https://www.google.com/search?lei=-TlrZLeOJp3hseMP4JwTWA8&q=%E0%AA%9D%E0%AA%82%E0%AA%9D%E0%AA%BE>
- ૪. <https://www.researchreviewonline.com/upload/articles/paper/RRJ334882.pdf>



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT,1956

SUBJECT CODE: FAHM135202

SUBJECTNAME:પાશ્ચાત્યસાહિત્યમીમાંસા

Course Objective:

વિદ્યાર્થીઓપાશ્ચાત્યસાહિત્યમીમાંસાવિશેજ્ઞાનપ્રાપ્તકરશે.

વિદ્યાર્થીઓપાશ્ચાત્યસાહિત્યમીમાંસાનીવિકાસરેખાવિશેપરિચયમેળવશે.

વિદ્યાર્થીઓકાવ્યવિચારોવિશેસમજકેળવશે.

Course Outcomes:

CO1	વિદ્યાર્થીઓપાશ્ચાત્યસાહિત્યમીમાંસામાહિતગારથાય.
CO2	વિદ્યાર્થીઓપાશ્ચાત્યસાહિત્યમીમાંસાનાકાવ્યવિચારોવિશેસમજશેઅનેજાણશે.
CO3	વિદ્યાર્થીઓકવિતાવિચારવિશેજાણીઅભિભૂતબનશે.

Unit	Content	Credit	Weightage
I	૧. પાશ્ચાત્યસાહિત્યમીમાંસાનોપરિચયાત્મકખ્યાલ	1	25 %
	૨. પ્લેટોનીકળાવિભાવના		
	૩. એરિસ્ટોટલનીદ્રેજેડીનીવિભાવના		
II	૧. લોન્જાઇનસનીભવ્યતાનીવિભાવના	1	25 %
	૨. વર્ડ્ઝોવર્થનોકવિતાવિચાર		
III	૧. મેથ્યુઅર્નોલ્ડનોકવિતાવિચાર	1	25%
	૨. કોલરીજનોકલ્પનાવિચાર		
	૩. સાહિત્યઅનેજીવનનોસંબંધ		
IV	૧. ટી.એસ. એલિયેટનોકવિતાવિચાર	1	25 %
	૨. બેનેડેટક્રોચેનોકવિતાવિચાર		
	૩. કવિતાનાત્રણસૂર		

Reference Books:

૧. પાશ્ચાત્યવિવેચનનાસિદ્ધાંતો- બહેચરભાઈપટેલ
૨. પ્લેટોઅનેએરિસ્ટોટલનીકાવ્યવિચારણા- જયંતકોઠારી
૩. એરિસ્ટોટલનુંકાવ્યશાસ્ત્ર-અનિરુદ્ધબ્રહ્મભટ્ટ
૪. ઉદાત્તતત્વ- ચંદ્રશંકરભટ્ટ



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

૫. પશ્ચિમજનસાહિત્યમીમાંસાનાસીમાસ્તંભો-બહેચરભાઈપટેલ
૬. કોચેનોકલાવિચાર- નગીનદાસપારેખ
૭. પાશ્ચાત્યસાહિત્યમીમાંસાનાસીમાસ્તંભો-બહેચરભાઈપટેલ
૮. સાર્ત્તનોસાહિત્યવિચાર- સુમનશાહ
૯. કલામોમાંસાસન્નિધાન- સુમનશાહ

Suggested Readings:

1. ભારતીયઅનેપાશ્ચાત્યસાહિત્યમીમાંસા- રમેશત્રિવેદી
2. મેથ્યુઅર્નોલ્ડનોકવિતાવિચાર- ભરતમહેતા

Online Resources:

1. https://studymaterial1.blogspot.com/2020/10/blog-post_2.html
 2. <https://hrdc.gujaratuniversity.ac.in/Publication/article?id=10247>
 3. http://dspace.hmlibrary.ac.in:8080/jspui/bitstream/123456789/1593/6/06_Chapter%202.pdf
-



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

SUBJECT CODE: FAHM135203

SUBJECTNAME: ભાષાવિજ્ઞાન અને ભાષાનું સ્વરૂપ

Course Objective:

- વિદ્યાર્થીઓ ભાષાવિજ્ઞાન વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.
- વિદ્યાર્થીઓ ભાષાવિજ્ઞાન અને ભાષાનું સ્વરૂપ વિશે પરિચય મેળવશે.
- વિદ્યાર્થીઓ સ્વરૂપ અને કાર્યક્ષેત્ર વિશે સમજકેળવશે.

Course Outcomes:

CO1	વિદ્યાર્થીઓ ભાષાવિજ્ઞાન કૃતિથી માહિતગાર થાય.
CO2	વિદ્યાર્થીઓ ભાષાવિજ્ઞાન અને ભાષાનું સ્વરૂપ વિશે સમજશે અને જાણશે.
CO3	વિદ્યાર્થીઓ ભાષાનું સ્વરૂપ અને કાર્યક્ષેત્ર વિશે જ્ઞાની બનશે.

Unit	Content	Hrs.	Weightage
1	ભાષાવિજ્ઞાન પરિચય-૧ ૧. ભાષાવિજ્ઞાન અને ભાષાશાસ્ત્રનું સ્વરૂપ ૨. ભાષાવિજ્ઞાનનો વિષયપ્રદેશ, કાર્યક્ષેત્ર ૩. ભાષાઅધ્યયનનું મહત્વ ૪. ભાષાઅધ્યયનની વિવિધ પદ્ધતિઓ	1	25%
2	ભાષાવિજ્ઞાન પરિચય- ૨ ૧. શબ્દ અને અર્થનો સંબંધ ૨. ભાષાવિજ્ઞાનની વિવિધ શાખાઓ ૧. ધ્વનિવિજ્ઞાન, ૨. પદવિજ્ઞાન, ૩. અર્થવિજ્ઞાન, ૪. વાક્યવિજ્ઞાન ૩. ભાષાવિજ્ઞાનનો અન્ય વિદ્યાશાખાઓ સાથેનો સંબંધ	1	25%
	ઉચ્ચારણ પ્રક્રિયાનો અભ્યાસ		



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT,1956

3	૧. ઉચ્ચારણપ્રક્રિયા, વાગ્ચયવયવોનુંકાર્ય ૨. ધ્વનિ, ધ્વનિઘટકઅનેઉપધ્વનિઘટક ૩. માન્યભાષાઅનેબોલી ૪. ભાષામિશ્રણો: પિડજિનઅનેક્રેઓલ	1	25%
4	ભાષાઅનેગુજરાતીભાષાઅભ્યાસ ૧. ભાષાવર્ગીકરણનીપદ્ધતિઓ ૨. રૂપઘટકઅનેઉપરૂપઘટક ૩. વાક્યગુણ(આકાંક્ષા-યોગ્યતાસંનિધિ) ૪. ગુજરાતનીસરહદનીબોલીઓ ૧. ભીલી ૨. ખાનદેશી ૩. કચ્છી ૪. મારવાડી	1	25%

Reference Books:

- ભાષાપરિચયઅનેગુજરાતીભાષાનુંસ્વરૂપ: જયંતકોઠારી
- ગુજરાતીભાષાનુંધ્વનિસ્વરૂપઅનેધ્વનિપરિવર્તન: પ્રબોધપંડિત
- ગુજરાતીભાષા- ઉદ્દગમ, વિકાસઅનેસ્વરૂપ: ડૉ. કે. બી. વ્યાસ
- ભાષાવિજ્ઞાન: ખંડ-૧(સિદ્ધાંતનિરૂપણ) : ડૉ. કે. બી. વ્યાસ
- વ્યુત્પત્તિવિચાર: હરિવલ્લભભાયાણી
- બોલીવિજ્ઞાનઅનેગુજરાતીબોલીઓ: ડૉ. યોગેન્દ્રવ્યાસ
- ભાષાસમાજઅનેસાહિત્ય: ડૉ. યોગેન્દ્રવ્યાસ
- ભાષાનોવૈજ્ઞાનિકઅભ્યાસ: ડૉ. યોગેન્દ્રવ્યાસ
- ગુજરાતીવ્યાકરણ: ડૉ. યોગેન્દ્રવ્યાસ

Suggested Readings:

- ભાષાવિજ્ઞાન- સિદ્ધાંતવિમર્શ: ડૉ. દિનેશપટેલીયા
- રૂપશાસ્ત્ર- એકપરિચય: ડૉ. ઊર્મિદેસાઈ

Online Resources:

- <https://gujarativishwakosh.org/>
- http://bosamiacollege.org/new/gujarati_material/SEMESTER-5COURS-12-BHASHAVIGYAN.pdf



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT,1956

3. https://www.jainfoundation.in/JAINLIBRARY/books/bhasha_vivechan_032055_hr6.pdf

૪. https://www.gujaratinots.com/2020/08/blog-post_27.html



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

SUBJECT CODE: FAHM135204

SUBJECTNAME: તુલનાત્મક સાહિત્ય

Course Objective:

વિદ્યાર્થીઓ તુલનાત્મક સાહિત્ય વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.

વિદ્યાર્થીઓ તુલનાત્મક સાહિત્ય સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ વિશે પરિચય મેળવશે.

વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય અને વિશ્વ સાહિત્યની તુલનાત્મક સાહિત્ય વિશે સમજકેળવશે.

Course Outcomes:

CO1	વિદ્યાર્થીઓ તુલનાત્મક સાહિત્ય માહિતગાર થાય.
CO2	વિદ્યાર્થીઓ ભારતીય અને વિશ્વ સાહિત્યની તુલનાત્મક સાહિત્ય સમજશે અને જાણશે.
CO3	વિદ્યાર્થીઓ તુલનાત્મક સાહિત્ય સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.

Unit	Content	Credit	Weightage
I	૧. તુલનાત્મક સાહિત્ય: સંજ્ઞા અને સ્વરૂપ ૨. તુલનાત્મક સાહિત્યનું મહત્વ અને કાર્યક્ષેત્ર ૩. ગુજરાતી સાહિત્ય, ભારતીય સાહિત્ય અને વિશ્વ સાહિત્ય: કૃતિ ૪. તુલનાત્મક સાહિત્યમાં અનુવાદનું મહત્વ	1	25 %
II	તુલનાત્મક કૃતિ અભ્યાસ: નિયત કૃતિઓ (૧) માનવીની ભવાઈ-લેખક: પન્નાલાલ પટેલ (૨) ગુડઅર્થ-લેખક: પર્લબક: અનુવાદનવનીતમદ્રાસી પ્રકાશક: આદર્શ પ્રકાશન	1	25%
III	પન્નાલાલ પટેલની 'માનવીની ભવાઈ' અને પર્લબક કૃત 'ગુડઅર્થ' નવલકથાઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કરો.	1	25%
IV	'માનવીની ભવાઈ' અને પર્લબક કૃત 'ગુડઅર્થ'નું પ્રાદેશિક નવલકથા		



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT,1956

	તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	1	25 %
--	----------------------	---	------



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

Reference Books:

૧. તુલનાત્મકસાહિત્યનીભૂમિકા: ઇન્દ્રનાથચૌધરી
૨. તુલનાત્મકસાહિત્ય: પ્રસાદબ્રહ્મભટ્ટ
૩. તુલનાત્મકસાહિત્ય- ધીરુપરીખ
૪. સ્વાધ્યાય: ડૉ. દમયંતીપરમાર
૫. તુલનાત્મકસાહિત્યઅભ્યાસ-ધીરુપરીખ
૬. ભારતીયનવલકથામાંપ્રકૃતિનિરૂપણ: એકતુલનાત્મકઅભ્યાસ-ડૉ. મુકેશવસાવા
૭. તુલનાસંદર્ભ: વિજયશાસ્ત્રી- આદર્શપ્રકાશ
૮. કૃતિગત: વિજયશાસ્ત્રી- આદર્શપ્રકાશન

Suggested Readings:

૧. માનવીનીભવાઈ: મણિલાલહ. પટેલ
૨. પન્નાલાલપટેલ: પ્રમોદકુમારપટેલ
૩. તુલનાત્મકસાહિત્ય: સંપાદક-ડૉ. બળવંતજાનીવગેરે.

Online Resources:

૧. <https://gujarativishwakosh.org/>
 ૨. <https://core.ac.uk/download/pdf/11821605.pdf>
 ૩. <https://www.researchguru.net/volume/Volume%2015/Issue%201/RG8.pdf>
 ૪. <https://www.youtube.com/watch?v=u6Z0J43wLYs>
 ૫. <https://www.youtube.com/watch?v=eEFdJzrrXis>
-



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

SUBJECT CODE: FAHM135205

SUBJECTNAME: લોકસાહિત્યનું સંશોધન, સંપાદન અને ગતિવિધિ

Course Objective:

વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યનું સંશોધન, સંપાદન અને ગતિવિધિ વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.

વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યના સંશોધન માટે કાર્યક્ષેત્ર વિશે પરિચય મેળવશે.

વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યના સંશોધન સંપાદનની સમસ્યાઓ વિશે સમજકેળવશે.

Course Outcomes:

CO1	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યનું સંશોધન માહિતગાર થાય.
CO2	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યના સંશોધન સંપાદનની સમસ્યાઓ વિશે સમજશે અને જાણશે.
CO3	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યના સંશોધન માટે કાર્યક્ષેત્ર અને પદ્ધતિઓ વિશે જાણશે.

Unit	Content	Hrs.	Weightage
1.	૧. લોકસાહિત્યના સંશોધન માટે કાર્યક્ષેત્ર ફિલ્ડ વર્ક)ની પદ્ધતિઓ ઐતિહાસિક, ગ્રંથાલય, નિરીક્ષણ અને અન્ય	1	25%
	૨. લોકસાહિત્યનું સંપાદન (૧) વિષયની દ્રષ્ટીએ (૨) સ્વરૂપની દ્રષ્ટીએ (૩) પ્રદેશની દ્રષ્ટીએ		
2.	(૧) લોકસાહિત્યના સંશોધન સંપાદનની સમસ્યાઓ (૨) લોકવાર્તા સંપાદનની પદ્ધતિઓ અને વિજ્ઞાનિક વર્ગીકરણ	1	25%
	ગુજરાતી લોકગીતના સંશોધન-સંપાદનની ગતિવિધિ (૧) મેઘાણી પૂર્વે (૨) મેઘાણી થી આજ સુધી	1	25%
3			



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

Reference Books:

૧. લોકસાહિત્યસંશોધનપ્રકૃતિ- હસુયાજિઠ, પ્ર. એન. એસ. પટેલઆટર્સકોલેજ,આણંદ.
૨. આદિવાસીલોકસાહિત્યનોઈતિહાસ-ડૉ. હસુયાજિઠ, પ્ર.પાર્શ્વપબ્લિકેશન, અમદાવાદ.
૩. તારણોઅનેતારતમ્ય: પરમપાઠક- પ્ર. પોતે, વલ્લભવિદ્યાનગર
૪. લોકવાર્તા: તત્વદર્શનઅનેમૂલ્યાંકન- સં. બળવંતજાની, પ્ર. ગુજરાતીસા. અકાદમી
- ૫.લોકવાર્તાઉદ્ભવ, વિકાસઅનેપ્રકાર- પુષ્કરચંદરવાકર
૬. મેઘાણીઅનેલોકસાહિત્ય- નલિનદેસાઈ, પ્ર. પોતે. પ્રકાશન, પેટલાદ

Suggested Readings:

- ૧.લોકસાહિત્ય: સંપાદનઅનેસંશોધન- હરિવલ્લભભાયાણી, પ્ર. ગુજરાતીસા. પરિષદ
૨. ગુજરાતીલોકકથા-ડૉ. હસુયાજિઠ,પ્ર. ગુજરાતીસા. અકાદમી, ગાંધીનગર.
૩. લોકસાહિત્યવિજ્ઞાન: ડૉ. સત્યેન્દ્ર

Online Resources:

૧. <http://www.sahityasetu.co.in/issue49/magara.php>
 ૨. http://www.raijmr.com/ijrsml/wp-content/uploads/2020/06/IJRSML_2019_vol07_issue_04_Eng_12.pdf
 ૩. <https://gujarativishwakosh.org>
 ૪. <https://www.google.com/search?q>
-



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

M.A.SEM-IV

SUBJECT CODE: FAHM145201

SUBJECTNAME:ગુજરાતીવિવેચનપરંપરા

Course Objective:

વિદ્યાર્થીઓગુજરાતીવિવેચનવિશેજ્ઞાનપ્રાપ્તકરશે.

વિદ્યાર્થીઓગુજરાતીવિવેચનપરંપરાવિશેપરિચયમેળવશે.

વિદ્યાર્થીઓવિવિધયુગનાવિવેચકોવિશેસમજકેળવશે.

Course Outcomes:

CO1	વિદ્યાર્થીઓવિવેચનઅનેતેનાપ્રકારોવિશેમાહિતગારથાય.
CO2	વિદ્યાર્થીઓઅર્વાચીનયુગનાવિવેચકોવિશેસમજશેઅનેજાણશે.
CO3	વિદ્યાર્થીઓવિવેચનઅનેતેનીપરંપરાવિશેજાણીજ્ઞાનીબનશે.

Unit	Content	Credit	Weightage
I	વિવેચનવિચાર	1	25 %
	૧. (વિવેચન: સંજ્ઞાઅનેપ્રકારો ૨. ગુજરાતીવિવેચનપરંપરા- પરિચય		
II	: વિવેચનવિકાસ- ૧	1	25 %
	૧)સુધારકયુગનીવિવેચનપ્રવૃત્તિ (૨)પંડિતયુગનીવિવેચનપ્રવૃત્તિ (૩) ગાંધીયુગનીવિવેચનપ્રવૃત્તિ		
III	વિવેચનવિકાસ- ૨	1	25%
	(૧)અનુગાંધીયુગનીવિવેચનપ્રવૃત્તિ (૨)આધુનિકયુગનીવિવેચનપ્રવૃત્તિ (૩)અનુ-આધુનિકયુગનીવિવેચનપ્રવૃત્તિ		
	વિવેચકોનુંપ્રદાન:		



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

IV	(૧)નવલરામનુંવિવેચન (૨)નરસિંહરાવદિવેટિયાનુંવિવેચન (૩) વિશ્વનાથમ. ભટ્ટનુંવિવેચન (૪)સુરેશજોષીનુંવિવેચન	1	25 %
----	--	---	------

Reference Books:

૧. ગુજરાતીસાહિત્યવિવેચન- જયંતકોઠારી
૨. વિવેચનનીભૂમિકા- પ્રમોદકુમારપટેલ
૩. સાહિત્યવિવેચનનાસિદ્ધાન્તો- નગીનદાસપારેખ
૪. આપણુંવિવેચનસાહિત્ય- હીરામહેતા
૫. વાતઆપણાવિવેચનની- શિરીષપંચાલ
૬. સાહિત્યવિવેચન: રામનારાયણપાઠક- સં. શિરીષપંચાલ
૭. સાહિત્યવિવેચન: વિષ્ણુપ્રસાદત્રિવેદી-સં. શિરીષપંચાલ
૮. સાહિત્યવિવેચન: સુરેશજોષી-સં. શિરીષપંચાલ
૯. સાહિત્યવિવેચન: ઉમાશંકરજોષી-સં. શિરીષપંચાલ

Suggested Readings:

૧. સાહિત્યવિવેચન: જયંતકોઠારી-સં. શિરીષપંચાલ
૨. વાતઆપણાવિવેચનની(પૂર્વાર્ધઅનેઉત્તરાર્ધ) શિરીષપંચાલ
૩. વિવેચનસંદર્ભ- રમણસોની

Online Resources:

૧. <https://gujarativishwakosh.org/>
૨. http://dspace.hmlibrary.ac.in:8080/jspui/bitstream/123456789/1594/5/05_Chapter%201.pdf
૩. https://www.gujaratinots.com/2020/09/blog-post_3.html
૪. <https://www.google.com/search?>



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT,1956

SUBJECT CODE: FAHM145202

SUBJECTNAME:કૃતિઅભ્યાસ: વિશ્વસાહિત્ય

Course Objective:

વિદ્યાર્થીઓવિશ્વસાહિત્યવિશેજ્ઞાનપ્રાપ્તકરશે.

વિદ્યાર્થીઓવિશ્વસાહિત્યનીકૃતિનોપરિચયમેળવશે.

વિદ્યાર્થીઓવિવિધસાહિત્યકૃતિઓવિશેસમજકેળવશે.

Course Outcomes:

CO1	વિદ્યાર્થીઓવિશ્વસાહિત્યકૃતિથીમાહિતગારથાય.
CO2	વિદ્યાર્થીઓકૃતિઅભ્યાસકરીવિશેસમજશેઅનેજાણશે.
CO3	વિદ્યાર્થીઓવિવિધવિશ્વસાહિત્યકૃતિઓજાણીજ્ઞાનીબનશે.

Unit	Content	Hrs.	Weightage
1	સિદ્ધાર્થ'	1	25%
	લેખક: હરમાનહેશ અનુવાદ: અલ્કેશપટેલ, પ્રકાશક: અરુણોદયપ્રકાશન		
2	(ર) 'આગન્ટુકા'	1	25%
	(પસંદગીનીવાર્તાઓ) સંપાદકસતીશડણાક: આદર્શપ્રકાશન		
3	(૧) કાબુલીવાલા	1	25%
	(૨)ગુણવત્તાનીજવાત (૩) યુધ્ધ (૪) શ્રીબીન્નેનીબપોર (૫)એમિલીનુંગુલાબ (૬)વરસાદમાંએકબિલાડી (૭) સાપ (૮)જુનિયસમાલ્ટબી		



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

4	૧. કાબુલીવાલાનું પાત્રલેખન	1	25%
	૨. ગુણવત્તાની જવાત'વાર્તાનું વિષયવસ્તુ		
	૩. એમિલીનું ગુલાબ પાત્રલેખન		

Reference Books:

૧. વિશ્વનવલકથા: સુમનશાહ- પાર્શ્વપ્રકાશન
૨. શબ્દદેશનો, શબ્દવિદેશનો: ચંદ્રકાન્તશેઠ: આદર્શપ્રકાશન

Suggested Readings:

૧. ભરતવાક્ય: ભરતમહેતા: રાવણપ્રકાશન: પાટણ

Online Resources:

૧. <https://www.google.com/search?q>
૨. <https://www.gujaratinots.com/2023/01/vishvsahity-na-lakshno.html#:~:text=>
૩. <https://www.gujaratinots.com/2021/10/blog-post.html>



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT,1956

SUBJECT CODE: FAHM145203

SUBJECTNAME:ગુજરાતીભાષાનુંઅધ્યયન

Course Objective:

- વિદ્યાર્થીઓગુજરાતીભાષાવિશેજ્ઞાનપ્રાપ્તકરશે.
- વિદ્યાર્થીઓગુજરાતીભાષાનાઉદ્ભવઅનેવિકાસનોપરિચયમેળવશે.
- વિદ્યાર્થીઓગુજરાતીભાષાવિશેસમજકેળવશે

Course Outcomes:

CO1	વિદ્યાર્થીઓગુજરાતીભાષાથીમાહિતગારથાય.
CO2	વિદ્યાર્થીઓભાષાવિશેસમજશેઅનેજાણશે.
CO3	વિદ્યાર્થીઓગુજરાતીભાષાનેજાણીજ્ઞાનીબનશે.

Unit	Content	Hrs.	Weightage
1	ભાષાવિકાસભૂમિકા: ૧. પ્રાચીનભારતીયઆર્ય(સંસ્કૃત) શીમધ્યમભારતીયઆર્ય(પ્રાકૃત-અપભ્રંશ) સુધીઆવતાંમહત્વનાંધ્વનિઅનેવ્યાકરણીયપરિવર્તનો ૨. ગુજરાતીભાષાનોઉદ્ભવઅનેતેનાવિકાસનાતબકાઓ(અ) અપભ્રંશથીજૂનીગુજરાતીમાંઆવતાંથતુંપરિવર્તન(ધ્વનિ અનેવ્યાકરણીય) (બ) જૂનીગુજરાતીમાંથીમધ્યકાલીનગુજરાતીમાંઆવતાંથતું પરિવર્તન (ક) મધ્યકાલીનગુજરાતીથીઅર્વાચીનગુજરાતીમાંઆવતાંથતું પરિવર્તન	1	25%
2	ગુજરાતીનાધ્વનિઘટકોનોઅભ્યાસ: (૧) ગુજરાતીનામાન્યસ્વરો (૨)ગુજરાતીભાષાનાસ્પર્શવ્યંજનો (૩) ગુજરાતીભાષાનાસંઘર્ષવ્યંજનો (૪)ગુજરાતીભાષાનાઅર્ધસ્વરો (૫)ગુજરાતીભાષાનાઅનુનાસિકો	1	25%



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

3	ભાષાઅધ્યયનકર્યોનોઐતિહાસિકપરિચય:	1	25%
	૧. પ્રાચીનભારતમાંથયેલભાષાઅધ્યયન ૨. ગુજરાતીભાષાઅધ્યયનક્ષેત્રેવિકાસનોપ્રદાન (૧) હેમચંદ્રાચાર્ય (૨) નરસિંહરાવદિવેદિયા (૩) કે.કા.શાસ્ત્રી (૪) ડૉ. હરિવલ્લભભાયાણી (૫) ડૉ. પ્રબોધપંડિત ૬) ડૉ. યોગેન્દ્રવ્યાસ		
4	અર્વાચીનગુજરાતીભાષાસ્વરૂપઅનેતેનુંઅધ્યયન:	1	25%
	(૧) ગુજરાતનીબોલીઓ(પદ્મણી, સુરતી, સૌરાષ્ટ્રી, ચરોતરી) (૨) વાક્યમાંપદક્રમઅનેપદસંવાદ (૩) ગુજરાતીભાષાનુંશબ્દભંડોળ (૪) ગુજરાતીભાષાનીલક્ષણિકતા (ઉચ્ચારણ, સૂરભારજંકયર, વચન, લિંગ, સહાયકારકક્રિયારૂપો, નિપાત, કૃદંતસંદર્ભો)		

Reference Books:

- ભાષાપરિચયઅનેગુજરાતીભાષાનુંસ્વરૂપ: જયંતકોઠારી
- ગુજરાતીભાષાનુંધ્વનિસ્વરૂપઅનેધ્વનિપરિવર્તન: પ્રબોધપંડિત
- ગુજરાતીભાષા- ઉદ્દગમ, વિકાસઅનેસ્વરૂપ: ડૉ. કે. બી. વ્યાસ
- ભાષાવિજ્ઞાન: ખંડ-૧(સિક્કાંતનિરૂપણ) : ડૉ. કે. બી. વ્યાસ
- વ્યુત્પત્તિવિચાર: હરિવલ્લભભાયાણી
- બોલીવિજ્ઞાનઅનેગુજરાતીબોલીઓ: ડૉ. યોગેન્દ્રવ્યાસ
- ભાષાનોવૈજ્ઞાનિકઅભ્યાસ: ડૉ. યોગેન્દ્રવ્યાસ
- ગુજરાતીવ્યાકરણ: ડૉ. યોગેન્દ્રવ્યાસ

Suggested Readings:

- રૂપશાસ્ત્ર- એકપરિચય: ડૉ. ઊર્મિદેસાઈ
- અધીતપર્વ- ૪, સંપાદકો: જી. એમ. ચંદ્રવાડિયાઅનેઅન્ય
- પ્રારંભિકગુજરાતીવ્યાકરણ: કનૈયાલાલજોષી: આદર્શપ્રકાશન

Online Resources:

- <https://gujarativishwakosh.org/>



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT,1956

૨.<https://www.educationgujarati.com/2021/11/blog-post.html>



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

SUBJECT CODE: FAHM145204

SUBJECTNAME:ભાષાઅનેસાહિત્યકૌશલ્ય

Course Objective:

વિદ્યાર્થીઓગુજરાતીભાષાઅનેસાહિત્યકૌશલ્યવિશેજ્ઞાનપ્રાપ્તકરશે.

વિદ્યાર્થીઓગુજરાતીનિબંધોવિશેપરિચયમેળવશે.

વિદ્યાર્થીઓગુજરાતીઆસ્વાદલેખનવિશેસમજકેળવશે.

Course Outcomes:

CO1	વિદ્યાર્થીઓસાહિત્યકૌશલ્યવિશેમાહિતગારથાય.
CO2	વિદ્યાર્થીઓગુજરાતીસાહિત્યલેખનવિશેસમજશેઅનેજાણશે.
CO3	વિદ્યાર્થીઓસાહિત્યકૃતિઓનુંઅવલોકનકરીજ્ઞાનીબનશે.

Unit	Content	Hrs.	Weightage
1	આએકમમાંસાંપ્રતપ્રવાહો, પ્રકૃતિ-કુદરતનેઅનુલક્ષીને, કોઈ કુદરત કેમાનવસર્જિતઆફતનાવિકલ્પેસાહિત્યિકવિષયપર નિબંધ લખવાનોરહેશે.	1	25%
2	૧: 'નવનિધિ' -બળવંતજાની-પાર્શ્વપ્રકાશન : 'ફૂલનીચરી' -જિ.કા.વ્યાસ-રત્નાદેપ્રકાશન	1	25%
3	મનેટાણાલઘુજાવ' -માયડિયરજયુ: લટુરપ્રકાશન,ભાવનગર મનેટાણાલઘુજાવ' -માયડિયરજયુ: લટુરપ્રકાશન,ભાવનગર ભાવનગર	1	25%
4	વિરામચિહ્નો: લેખનચિહ્નોનીઓળખ: આએકમમાંલેખનમાંવપરાતાવિવિધલેખનચિહ્નો- વિરામચિહ્નો વિદ્યાર્થીએ	1	25%



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

	પરિચયકરવાનોરહેશે. વિદ્યાર્થીએલખાણમાંવપરાતાચિત્રોનીઓળખમાંએનું સંકેતચિત્રજણાવીલખાણમાંતેનાઉપયોગનીઉદાહરણસહસમજૂતીઆપવાનીરહેશે.પ્રશ્નપત્રમાંકુલદસલેખનચિત્રો- વિરામચિત્રોપૂછાશે.તેમાંથીવિદ્યાર્થીએકોઈપણસાતનોઉત્તરઆપવાનોરહેશે.' અભ્યાસક્રમમાંનીચેનાંવિરામચિત્રોને- લેખનચિત્રોનેસૂચિતકરવામાંઆવેછે: (૧) પૂર્ણવિરામ ૨) અલ્પવિરામ ૩) અર્ધવિરામ (૪) ગુરુવિરામ (૫) આશ્ચર્યચિત્ર (૬) પ્રશ્નાર્થચિત્ર ૭) અવતરણચિત્ર (૮) લોપચિત્ર (૯) વિગ્રહરેખા ૧૦) શબ્દતૂટક(હાઈફન) (૧૧) પોલુંમોડું ૧૨) ત્રાંશીલીટી ૧૩) ફૂદડી ૧૪) ટપકા(ઇલિપ્સિસ) (૧૫) એજન(ડિટ્ટો) (૧૬) કૌંસ ૧૭) મોરપગલું(કાકપદચિત્ર)		
--	--	--	--

Reference Books:

૧. સાહિત્યિકનિબંધો: સંપાદક- પ્રસાદબ્રહ્મભટ્ટ
૨. સંદર્ભ: સંપાદક- જયંતકોઠારી
૩. ગુજરાતીકવિતાનોઆસ્વાદ: સુરેશજોષી
૪. કવિતાનીસમજ: હેમંતદેસાઈ
૫. સાહિત્યાયન: બાબુદાવલપુરા
૬. કાવ્યસ્વાદ: સંપાદક- હર્ષદત્રિવેદી
૭. સાહિત્યકનિબંધસંચય: સં. રતિલાલદવે
૮. કૃતિસમીપે: સં. ઉત્પલપટેલ- પાર્શ્વપ્રકાશન
૯. વિચારવિચાર: કલ્પેશપટેલ-પાર્શ્વપ્રકાશન

Suggested Readings:

૧. ગદ્યઅનેપદ્યઆસ્વાદ: ડૉ. ભરતઠાકર- આદર્શપ્રકાશન
૨. ગુજરાતીવ્યવહારિકવ્યાકરણ: અરવિંદભાંડારી: અરુણોદયપ્રક
૩. વ્યાકરણવિમર્શ: નિયતિઅંતાણી: અરુણોદયપ્રકાશન.



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT,1956

Online Resources:

૧. https://m.facebook.com/story.php?story_fbid
 ૨. <https://www.google.com/search?q>
 ૩. <https://www.educationgujarati.com/2021/06/Gujarati-bhashashikshan-mahtv.html>
-



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

SUBJECT CODE: FAHM145205

SUBJECTNAME: લોકસાહિત્યના સંશોધકો-સંપાદકોનો અભ્યાસ

Course Objective:

વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય વિશે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરશે.

વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યના સંશોધકો વિશે પરિચય મેળવશે.

વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય અને સંપાદકો વિશે સમજકેળવશે.

Course Outcomes:

CO1	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય વિશે માહિતગાર થાય.
CO2	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્યના સંપાદકો વિશે સમજશે અને જાણશે.
CO3	વિદ્યાર્થીઓ લોકસાહિત્ય અને સંશોધન વિશે જાણી જાની બનશે.

Unit	Content	Hrs.	Weightage
	લોકસાહિત્યના સંશોધકો-૧		
1.	(૧) ઝવેરચંદ મેઘાણી (૨) પુષ્કરચંદ રવાકર (૩) દુલેરાયકારાણી	1	25%
2.	લોકસાહિત્યના સંશોધકો-૨ (૧) ભગવાનદાસ પટેલ (૨) શંકરભાઈ તડવી (૩) રેવાબેન તડવી (૪) જયાનંદ જોષી	1	25%
3	ઉત્તરગુજરાતના સંશોધકો (૧) જયંતિલાલ દવે (૨) પ્રેમજી પટેલ (૩) વીરચંદ પંચાલ	1	25%



MK UNIVERSITY

PATAN, GUJARAT

ESTABLISHED BY THE GUJARAT GOVT.

RECOGNIZED BY UGC UNDER SECTION 2(f) OF UGC ACT, 1956

4	લોકસાહિત્યના સમીક્ષકો (૧) કનુભાઈજાની (૨) હસુયાજ્ઞિક (૩) બળવંતજાની	1	25%
---	--	---	-----

Reference Books:

૧. વનસ્વર- બળવંતજાની, પ્ર. ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર
૨. ગુજરાતી લોકસાહિત્યનો વિમર્શ- બળવંતજાની. પ્ર. પાર્શ્વ પબ્લિકેશન્સ, અમદાવાદ
૩. આદિવાસી લોકસાહિત્યનો ઇતિહાસ- હસુયાજ્ઞિક, પ્ર. પાર્શ્વ પબ્લિકેશન્સ, અમદાવાદ
૪. ભીલી લોકકૃતિઓ અને સંસ્કૃતિ- દીપક પટેલ
૫. મારી લોકયાત્રા વિશે- સંપાદક- પ્રમજી પટેલ, અરાવલી પ્રકાશન
૬. મેઘાણી સાહિત્યની ભૂમિકા- ભરત મહેતા, ડિવાઇન પ્રકાશન

Suggested Readings:

૧. લોકસાહિત્યના સંશોધકો- સં-પુષ્કરચંદ્રવાકર, અમૃતજાદવ
૨. લોકવાર્તાસ્વરૂપવિમર્શ- પ્રાંજલિ પટેલ
૩. અધીતપર્વ- ૪: સંપાદક- જી.એમ. ચંદ્રવાડિયા વગેરે.

Online Resources:

૧. <http://www.sahityasetu.co.in/issue49/magara.php>
૨. <http://www.sahityasetu.co.in/issue53/beena.php>
૩. <http://gyansampada.baou.edu.in:8080/jspui/bitstream/123456789/322/1/June%20201>

NOTE:

1. INDIAN KNOWLEDGE SYSTEM (IKS)-2 CREDITS-SEM-I
2. ENVIRONMENTAL STUDIES (EVS)-2 CREDITS-SEM-II
3. COMMUNICATION SKILLS- (CS)-2 CREDITS-SEM-III
4. INDIAN CONSTITUTION (IC)-2 CREDITS-SEM IV